

Dr. Carmen Ulrich

Lyrikseminar „Abend-und Nachtgedichte“ MA II (I / 2011)

Andreas Gryphius: Abend (1650)

Christian Hoffmann von Hoffmannswaldau: Die Welt (1647/48)

Barthold Hinrich Brockes: Kirschblüte bei Nacht (1727)

Matthias Claudius: Abendlied (1771)

Paul Gerhardt: Abendlied (1779)

Gottfried August Bürger: Lenore (1774)
Zur Theorie und Entwicklung der Kunstballade

Friedrich Hölderlin: Abendphantasie (1800)

Friedrich Schiller: Der Abend (1804)

Johann Wolfgang Goethe: Der Bräutigam (1829); Künstlers Abendlied

Joseph Freiherr von Eichendorff: Es ist schon spät, es wird schon kalt
(1815); Mondnacht; Winternacht

Clemens Brentano: Die Abendwinde wehen (1817/1834), Sprich aus der
Ferne

Ludwig Tieck: Melankolie (1821)

Annette von Droste-Hülshoff: Der Knabe im Moor (1842)

Georg Herwegh: Wiegenlied (1843)