

Semesterplan: Wahnsinn in der Literatur und bildenden Kunst MA II, Leitung: Dr. Carmen Ulrich

Thema	Referat	Protokoll
26.7 Einführung.		
1.8. Romano Guardini: Vom Sinn der Schwermut Musik: John Dowland: In Darkness let me dwell (1610)	Carmen	_____
2.8. Michel Foucault: Wahnsinn und Gesellschaft	Carmen	_____
8.8. Heinrich von Kleist: Penthesilea	_____	_____
9.8. Heinrich von Kleist: Penthesilea		
16.8. Wahnsinnige Frauen in der bildenden Kunst	_____	_____
22.8. E. T. A. Hoffmann: Der Sandmann (1815)	_____	_____
23.8. Peter von Matt: Hoffmanns Nacht und Newtons Licht. In: Ders.: Öffentliche Verehrung der Luftgeister. Reden zur Literatur. München, Wien 2003, S. 127-147.* Musik: Robert Schumann: Kreisleriana Op. 16 No 7	_____	_____
5.9. Georg Büchner: Lenz (1835)	_____	_____
6.9. Georg Büchner: Lenz (1835) Uwe Schütte: Die Poetik des Extremen. Ausschreitungen einer Sprache des Radikalen. Göttingen, S. 174-219*		
12.9. Wilhelm Raabe: Im Siegeskranze (1866)*	_____	_____
13.9. Wilhelm Raabe: Im Siegeskranze (1866)*		
19.9. Georg Heym: Der Irre (1913)*	_____	_____
20.9. Georg Heym: Der Irre (1913)*		
26.9. Alfred Döblin: Die Ermordung einer Butterblume (1913)	_____	_____
27.9. Alfred Döblin: Die Ermordung einer Butterblume (1913)		
10.10. Franz Kafka: Ein Landarzt (1918)*	_____	_____
11.10. Franz Kafka: Ein Landarzt (1918)*		
17.10. Friedrich Dürrenmatt: Die Physiker (1961)	_____	_____
18.10. Friedrich Dürrenmatt: Die Physiker (1961)		
24.10. Film: Einer flog übers Kuckucksnest		
25.10. Diskussion (Film)		
31.10. Wahnsinn in der bildenden Kunst	_____	_____
1.11. Diskussion		
7.11. Weiterführende Diskussion		
8.11. Weiterführende Diskussion		
14.11. Rückblick, Prüfungsvorbereitung		
15.11. Rückblick, Prüfungsvorbereitung		